

РЕДАКЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РУКОПИСЯМ НАУЧНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ В РЕДАКЦИЮ ЖУРНАЛА «ЕГИПЕТ И СОПРЕДЕЛЬНЫЕ СТРАНЫ» ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

Общие требования к предоставляемой в редакцию рукописи

Рукопись должна содержать все части, без которых она не может быть должным образом оценена, обработана и издана:

I. **Текстовая часть**, которая должна быть представлена в электронном виде в форматах MS Word (.doc, .docx) и по составу, в свою очередь, включать следующие элементы:

1. Имя, место работы, контактные данные (e-mail) автора.
2. Название произведения.
3. Основной текст произведения.
4. Аппарат издания:
 - а) аннотация (в двух вариантах);
 - б) ключевые слова (в двух вариантах);
 - в) система библиографических ссылок и авторских примечаний;
 - г) библиографический список;
 - д) приложения (если есть);

е) список иллюстраций и таблиц и подписей к ним (подпись включает в себя следующие элементы: условное обозначение «рис.» для любой иллюстрации и слово «таблица» для таблицы; порядковый номер иллюстрации или таблицы; словесное определение темы иллюстрации или таблицы; легенда (если есть); экспликация (если есть); источник заимствования (если иллюстрация или таблица заимствованные)).

II. **Иллюстративный материал** (используемые в научном произведении рисунки, фотографии, таблицы, диаграммы и проч.) **и таблицы**, представленные в виде отдельных исходных файлов. Технические требования, предъявляемые к иллюстрациям, см. ниже, в разделе «Иллюстрации» данного руководства. Таблицы должны быть представлены в формате MS Excel (.xlsx).

Примечание. При пересылке крупных материалов используйте файлообменник.

III. **Используемые в работе специальные шрифты.**

IV. **Копия рукописи в формате PDF** (по желанию).

Не следует пытаться самостоятельно форматировать содержание рукописи, это затруднит работу с ней на этапах редактуры и верстки. В частности, не пытайтесь

самостоятельно создавать и применять к тем или иным элементам текста рукописи различные текстовые стили. Все элементы текста рукописи должны быть набраны шрифтом гарнитуры Times New Roman 12–14 pt, с полуторным межстрочным интервалом. Использование шрифтов иных гарнитур не допускается, за исключением специальных шрифтов. Размещение основного текста на странице: поля — стандартные, абзацный отступ — 1,25, выравнивание текста — по ширине. Заголовки набираются жирным шрифтом, без абзацного отступа и выравниваются по центру. Заголовки второй ступени набираются без абзацного отступа, выравниваются по центру и выделяются курсивом. Нежелательно (но допустимо) использовать систему рубрикации, имеющую более двух уровней заголовков.

Не следует также пытаться самостоятельно размещать в тексте иллюстрации и таблицы. Достаточно просто обозначить место, где им, по мысли автора, надлежит быть. Для этого на отдельной строке (с абзацным отступом) в угловых или квадратных скобках указывается наименование иллюстрации или таблицы, выделенное курсивом.

Материалы (комплектная рукопись и заполненная форма соглашения о передаче авторского права) высылаются единым архивом на электронный почтовый ящик журнала: enc-journal@mail.ru. Все последующее взаимодействие редакции журнала с автором осуществляется через электронную почту, поэтому крайне важно, чтобы авторы предоставляли адреса электронных почтовых ящиков, которыми они действительно пользуются и которые постоянно проверяют.

Языки

В журнале публикуются материалы на русском и английском языках. В настоящий момент редакция не располагает специалистами, которые могли бы осуществлять полноценное литературное редактирование рукописей на иностранном языке. В связи с этим русскоязычным авторам, предоставляющим рукописи на иностранном языке, рекомендуется перед подачей материала самостоятельно найти специалиста, который мог бы отредактировать его.

Данная редакция руководства содержит редакционно-технические требования, предъявляемые к материалам на русском языке. Требования к рукописям на иностранном языке прописаны в отдельном руководстве.

Аннотация

Рукопись обязательно должна включать в себя аннотацию. Рукописи, не имеющие аннотации, к публикации не принимаются. (Данное требование не распространяется на сообщения о научных событиях и рецензии на научные произведения.)

Аннотация должна быть представлена в двух вариантах — на русском и английском языках. Она должна в лаконичной форме (предельный объем аннотации — не более 200 слов) отражать основное содержание научного произведения и выводы, к которым приходит автор по итогам проведенного им исследования.

Вариант аннотации на английском языке обязательно должен сопровождаться названием статьи на английском языке.

Ключевые слова

Еще одним обязательным элементом сопровождающего научное произведение аппарата являются ключевые слова. Рукописи, не имеющие ключевых слов, к публикации не принимаются. (Данное требование не распространяется на сообщения о научных событиях и рецензии на научные произведения.)

Ключевые слова должны отражать основное содержание научного произведения. Основное внимание следует уделить таким аспектам работы, как регион, хронология, тематика, специальная терминология (термины, используемые в тексте научного произведения, а также термины, определяющие предметную область исследования) — всему, что позволит расширить возможности нахождения научного произведения средствами информационно-поисковой системы. Предоставляются, как и аннотация, на двух языках — русском и английском.

Шрифты

Если в работе используются специальные шрифты (транслитерация, греческий, арабский и проч.), они обязательно должны быть приложены к рукописи.

Если в основном тексте или библиографических ссылках (авторских примечаниях) присутствуют иероглифические надписи, отдельные слова или знаки, их следует продублировать и приложить к рукописи в виде отдельных исходных файлов в форматах JSesh или Glyph for Windows. Тексты, которые можно разместить на отдельных страницах в качестве иллюстраций, можно представить в виде приложенных к рукописи графических файлов.

Знаки препинания

Кавычки

Основным рисунком кавычек являются «елочки» («...»). Если внутри заключенного в кавычки фрагмента текста присутствуют кавычки «второй степени», в качестве таковых следует использовать двойные лапки (“...”). Кавычек никакого другого рисунка в тексте быть не должно.

Если в тексте встречаются пространные цитаты, особенно цитаты, выходящие за пределы одной страницы, или такие цитаты, границы которых по какой-либо причине могут оказаться для редактора неочевидными, желательно дополнительно маркировать их начало и окончание следующим образом:

[*начало цитаты*] — Я — тот Бену, что бог в Иуну, надзирающий за тем, что было.

— Кто же он?

— Это — Осирис, что касается того, что было, бог великий!

Другая речь:

— Это — вечность вместе с бесконечностью. Относительно вечности он — (это) день. Относительно бесконечности он — (это) ночь. [*конец цитаты*].

Выделения

Допускается выделение отдельных фрагментов текста шрифтом курсивного начертания, однако только в указанных ниже случаях.

В рукописях могут встречаться следующие разновидности выделений:

- 1) технические выделения: слова, выражения и термины, выписанные латиницей;
- 2) логические усиления (в случаях, при которых выделение курсивом того или иного слова (слов) в тексте влияет на значение всего предложения).

Формат журнала не предполагает использование выделений мнемонико-справочного характера (т. е. терминов, имен, названий, дат; фрагментов текста, представляющих собой опорные смысловые пункты повествования).

Структурные выделения, предполагающие графическое разграничение различных слоев текста, относятся к области форматирования текста, поэтому авторам при подготовке своих рукописей следует их избегать. Исключение составляет случаи, отдельно прописанные в данном руководстве, например выделение особым образом заголовков различных уровней и различных элементов библиографического описания в рамках библиографического списка (см. об этом в разделе «Библиография»).

Числа

Базовое правило следующее: однозначные количественные числительные выписываются прописью, а многозначные — в цифровой форме.

Однозначные количественные числительные следует приводить в цифровой форме, если они употребляются в ряду с многозначными числительными (при перечислении или интервале значений); образуют сочетание с единицами физических величин.

Дву- и многозначные числа выписываются прописью, если они начинают собой предложение.

Для обозначения крупных круглых чисел (тысяч, миллионов, миллиардов), за исключением дат, используется словесно-цифровая форма, т. е. к сочетанию цифр прибавляется сокращение «тыс.», «млн», «млрд».

Простые порядковые числительные («первый», «второй» и т. д.) выписываются прописью, а остальные — в цифровой форме с наращиванием падежных окончаний. В случае если предпоследней буквой падежного окончания многозначного числительного является гласная, она из окончания «выпадет» (например, «10-й», «26-я»); если этой буквой является согласная, окончание необходимо выписывать в виде полного слога («17-го», «26-му»). Даты и числительные, которые обозначают номера элементов издания и следуют за наименованием этих элементов, прописываются без приращения падежных окончаний («глава 17», «к 9 января 1920 г.»). Если родовое название элемента стоит после числительного, последнее следует писать с наращиванием падежного окончания («в 17-й главе»).

Числа, образующие собой интервал значений, всегда прописываются полностью. Например, следует писать «1901–1902 гг.», а не «1901–02 гг.». При указании хронологических интервалов типа «... л. н.», «... до н. э.» сначала указывается нижний предел, а потом верхний, т. е. следует писать «40–30 тыс. л. н.», а не «30–40 тыс. л. н.».

При использовании дробных величин разделительным знаком является запятая без пробела после нее. Существительное, следующее за десятичной дробью, всегда стоит в родительном падеже.

Порядковые номера династий древнеегипетских фараонов, веков и тысячелетий даются латинскими цифрами (XVIII династия, III в. до н. э., I тысячелетие).

Сокращения

В основном тексте рукописи допускается использование общепринятых сокращений, а также ряда базовых специальных сокращений, принятых в научной литературе: и т. д., и т. п., и др., и пр.; г., гг., в., вв., н. э., л. н., ок., род., ум.; д-р, проф., к. и. н., д. и. н. и др. Возможно использование иных специальных сокращений, принятых в рамках отдельных научных дисциплин и областей знания. Однако желательно ограничиться минимальным их количеством и только теми из них, которые могут быть поняты вне круга узких специалистов, занимающихся той или иной проблематикой. Кроме того, при введении в свой текст подобного рода сокращений важно соблюдать принцип единообразия формы сокращений и последовательности при их применении, т. е. одно и то же сокращенное слово или словосочетание может быть представлено в произведении в одной форме, а все однотипные слова должны либо сокращаться, либо не сокращаться.

Сокращаются все измерительные единицы.

Не следует использовать в основном тексте произведения такие сокращения, как: т. е., т. к., букв. (буквально), напр. (например), п. ч. (потому что), т. н. (так называемый). Однако допускается их использование в текстах, относящихся к аппарату, — в библиографических ссылках и авторских примечаниях.

В аппарате также используются все стандартные для текстов данной категории сокращения: см., ср., сн. (сноска), рис., табл. и прочие специальные сокращения того же порядка; ред. (редактор), сб. (сборник), пер. (перевод), ком. (комментарии), изд. (издание), б. м. (без указания места), б. г. (без указания года), б. м. и г. (без указания мета и года) и др., а также их иноязычные аналоги.

Наименования специализированных научных журналов и книжных серий выписываются полностью.

Сокращаются общеизвестные справочные издания, словари и публикации оригинальных текстов. Сокращения данной группы используются в постраничных библиографических сносках и обязательно расшифровываются в прилагаемом к работе списке библиографии. Подробнее об этом см. в разделе «Библиография».

Возможно использование в работе индивидуальных сокращений (названий источников, научной литературы, организаций, специальных терминов, состоящих из нескольких слов, и т. д.). Применять подобные сокращения следует лишь в случае, если они являются необходимыми, а их использование — обоснованным. Форма введения таких сокращений следующая:

...В процессе перевода и составления комментариев к Рамессейскому драматическому папирусу (далее — РДП)...

Данное сокращение приводится при первом упоминании термина, для обозначения которого оно используется. При этом во всем последующем тексте должен быть использован не полный вариант понятия, а его сокращение.

Не допускается использование в работе таких сокращений, как: ст. (столетие), хр. э. (христианская эра), Р. Х. (Рождество Христово), дин. (династия).

Написание арабских имен собственных, топонимов, терминов

Авторы могут использовать ту систему транслитерации арабских имен собственных, топонимов и терминов, которая, по их мнению, наиболее полно отвечает их исследовательским задачам. Единственное требование в данном случае — соблюдение принципа последовательности в применении избранной системы. Иными словами, какая бы система ни была избрана, абсолютно все однотипные фрагменты текста должны быть выписаны в соответствии с ней; параллельное использование нескольких систем недопустимо.

Ссылки и примечания

В журнале используется система подстрочных ссылок и авторских примечаний. Нумерация сквозная; текст ссылки (примечания) отбивается пробелом от знака сноски и начинается с большой буквы.

Деления ссылок на первичные и повторные нет, все ссылки имеют единую форму описания: [автор] [год издания]: [страница(-ы)]. Страницы не указываются, если автор ссылается на все произведение целиком. Примеры:

Goddio 2007.

Goddio 2007: 136–140.

Если сослаться нужно на иллюстрацию, таблицу или любой другой находящийся вне основного текста элемент издания, то возможно несколько вариантов оформления ссылки. Если страница, на которой помещен нужный элемент издания, имеет номер, то ссылка будет выглядеть так: [автор] [год издания]: [страница] ([наименование элемента издания и его порядковый номер]). Примеры:

Niwiński 1995: 36 (fig. 21).

Kees 1956: 88 (Abb. 7).

Примечание. Обратите внимание, что в том случае, если оригинальным языком книги, на которую Вы ссылаетесь, является немецкий, то наименование элемента издания пишется с заглавной буквы (как во втором из приведенных выше примеров).

Если страница, на которой помещен нужный элемент издания, номера не имеет, то ссылка будет выглядеть так: [автор] [год издания]: [наименование элемента издания и его порядковый номер]. Пример:

El-Banna 1985: Pl. XXVIII.

Если Вы хотите сослаться на текстовую информацию, помещенную на одной странице, и, скажем, рисунок, иллюстрирующий эту информацию (или важный сам по себе), который находится на другой странице, то ссылка будет выглядеть так: [автор] [год издания]: [страница], [наименование элемента издания и его порядковый номер]. Ссылка оформляется аналогично, если Вы ссылаетесь на иллюстрацию, помещенную на одной странице, и комментирующий ее текст, находящийся в другом месте. Пример:

Niwiński 1995: 36, fig. 21.

Если ссылка включает в себя несколько библиографических позиций, автор располагает их в той последовательности, которую считает наиболее приемлемой. Разделительным знаком между описаниями служит точка с запятой. Страницы, не составляющие последовательности, выписываются через запятую. Если нужно последовательно сослаться на несколько находящихся на определенных страницах элементов издания, то имеет смысл ввести в описание точки с запятыми. Пример:

Desroches-Noblecourt 1962: 24, 30; Niwiński 1999: 48, fig. 65; 57, fig. 80, 82; 92 fig. 88.

Повторные ссылки, следующие непосредственно за ссылкой на то же произведение или произведение того же автора, до формы «Там же», «Он же» и т. п. не сокращаются.

Если работа имеет более двух авторов, то прописывается только имя первого из них, далее ставится принятое в таких случаях сокращение «и др.» или «et al.».

Ссылка на веб-сайт обязательно должна включать в себя дату последнего посещения сайта. Пример:

См.: <http://www.nabilswelim.com/dry.asp> (дата обращения —28.09.2015).

При ссылках на общеизвестные справочные издания и словари используются общепринятые сокращения, такие как РМ, Wb., ÄW I–II и др. Каждое сокращение выносится отдельным пунктом в библиографический список и расшифровывается. Например, ссылка на с. 1323–1324 первой части издания «Hannig R. *Ägyptisches Wörterbuch*, II: *Mittleres Reich und Zweite Zwischenzeit* (Hannig-Lexica 5; Mainz am Rhein, 2006), I–II» будет выглядеть так:

ÄW II, I: 1323–1324.

Расшифровка в списке библиографии будет выглядеть так (подробнее об этом см. в разделе «Библиография»):

ÄW II = Hannig R. *Ägyptisches Wörterbuch, II: Mittleres Reich und Zweite Zwischenzeit* (Hannig-Lexica 5; Mainz, 2006), I–II.

Ссылки на публикации оригинальных текстов оформляются похожим образом: указываются общепринятое для конкретной работы сокращение, том (если издание состоит из нескольких частей) и место, на которое делается ссылка. Например, ссылка на с. 591 издания «Sethe K. *Urkunden der 18. Dynastie* (Leipzig — Berlin, 1906–1958)» будет выглядеть так:

Urk. IV: 591.

Расшифровка в списке библиографии:

Urk. IV = Sethe K. *Urkunden der 18. Dynastie* (Leipzig — Berlin, 1906–1958).

Отдельно следует сказать про сочинения античных авторов и другие источники того же плана. Возможны два варианта оформления ссылки в зависимости от того, каким изданием Вы пользовались. Если Вы пользовались переводным изданием на русском языке, то имя автора и название сочинения выписываются полностью на русском языке. Если Вы пользовались переводным изданием на любом другом языке или изданием оригинального текста, то имя автора и название сочинения обозначаются общепринятыми международными латинскими сокращениями. В обоих случаях элементы описания отделяются пробелами. Порядковые номера книги, параграфа и строки выписываются арабскими цифрами и отделяются точками (без пробелов). Название выделяется курсивом. Например:

Геродот *История* 2.96.

Herod. *Hist.* 2.96.

Plin. *Nat.* 37.201.

Philo *Somn.* 1.67.

В обоих случаях в библиографическом списке дается расшифровка с полным описанием конкретного издания, которым Вы пользовались (обязательно с указанием имени переводчика, если Вы работали с переводом). Например, последний из вышеприведенных примеров будет отражен в библиографическом списке так:

Philo *De somn.* = Philo. *De somniis*. With an English translation by F. H. Colson (The Loeb Classical Library 5; Cambridge, 1958).

Библиография

Рукопись должна включать в себя библиографический список.

Оформление списка рекомендуется выполнять по принципу алфавитного именного указателя (в общем алфавите авторов и заглавий) в следующей последовательности: литература на русском языке; литература на языках народов, пользующихся кириллицей; литература на языках народов, пользующихся латиницей; литература на языках народов, пользующихся особой графикой. Электронные ресурсы помещаются в общий библиографический список в соответствии с указанным порядком.

Каждый пункт списка должен включать в себя сокращенный вариант описания, под которым данное издание фигурирует в подстрочных ссылках и примечаниях, далее ставится знак равенства, за которым следует полное библиографическое описание издания.

Ниже приведены варианты описаний изданий различных категорий.

Монография:

Casson 1971 = Casson L. *Ships and Seamanship in Ancient World* (Princeton, 1971).

Орехов 2014 = Орехов Р. А. *Мир строителей пирамид: Эпоха Древнего царства* (Санкт-Петербург, 2014).

Jones 1988 = Jones D. *A Glossary of Ancient Egyptian Nautical Titles and Terms* (London — New York, 1988).

Матъе 1956 = Матъе М. Э. *Древнеегипетские мифы* (Москва — Ленинград, 1956).

Liddell et al. 1940 = Liddell H. G., Scott R., Jones H. S., McKenzie R. *A Greek-English Lexicon* (9th revised and augmented edition; Oxford, 1940).

Статья в журнале:

Belov 2014 = Belov A. “New evidence for the steering system of the Egyptian *baris* (Herodotus 2.96)”, *International Journal of Nautical Archaeology* 43/1 (2014): 3–9.

Берлев 1980 = Берлев О. Д. “Новое о царе Усеркерэ (VI династия)”, *Древний Восток* 2 (1980): 56–63.

Crowfoot, Davies 1941 = Crowfoot G. M., Davies N. de G. “The Tunic of Tutankhamun”, *Journal of Egyptian Archaeology* 27 (1941): 113–130.

Статья в сборнике статей, справочном издании или словаре, глава (раздел) коллективной монографии, на которую принято ссылаться через указание редактора:

Darnell 1992 = Darnell J. C. *The Kbn.wt vessels of the Late Period*. In: Johnson J. H. (ed.) *Life in a Multicultural Society: Egypt from Cambyses to Constantine and beyond* (Chicago, 1992): 67–89.

Завадовский 1967 = Завадовский Ю. Н. *Лингвистические и культурные влияния народов внутренней Африки на древний Египет*. В кн.: *Древний Египет и древняя Африка: Сб. статей, посвященный памяти академика В. В. Струве*. Под ред. Кацнельсона И. С. (Москва, 1967): 30–37.

Giveon 1984 = Giveon R. *Sopdu*. In: *Lexikon der Ägyptologie*, V (Wiesbaden, 1984): 1107–1110.

Диссертация:

Belov 2014 = Belov A. *Études de l'architecture navale égyptienne de la Basse Époque: Nouvelle évidence archéologique et essai de restitution en 3D*. PhD thesis, Université de Bordeaux Michel de Montaigne (Bordeaux, 2014).

Haldane 1984 = Haldane C. W. *The Dashur Boats*. MA thesis, Texas A&M University (College Station, 1984).

Белова 1995 = Белова Г. А. *Древний Египет и соседние африканские страны*. Диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук (Москва, 1995).

Рецензия:

Morrison 1972 = Morrison J. S. “Review of L. Casson, *Ships and seamanship in the Ancient World*”, *International Journal of Nautical Archaeology* 1 (1972): 230–233.

Белова 1994 = Белова Г. А. “Рецензия на кн. Osing J. *Das Grab des Nefersecheru in Zawyet Sultan*”, *Российская археология* 3(1994): 227–230.

Многотомное издание или отдельный(-ые) том(-а) многотомного издания:

Boardman 1988 = Boardman J. (ed.) *The Cambridge Ancient History, IV: Persia, Greece and the Western Mediterranean, c. 525 to 479 BC* (2nd edition; Cambridge, 1988).

Borchardt 1913 = Borchardt L. (ed.) *Das Grabdenkmal des Königs Sahu-Re, II: Die Wandbilder* (Leipzig, 1913).

ÄW II = Hannig R. *Ägyptisches Wörterbuch, II: Mittleres Reich und Zweite Zwischenzeit* (Hannig-Lexica 5; Mainz am Rhein, 2006), I–II.

Naville 1894 = Naville E. *The Temple of Deir el Bahari* (London, 1894), I.

Urk. IV = Sethe K. *Urkunden der 18. Dynastie* (Leipzig — Berlin, 1906–1958).

PM = Porter B., Moss R. L. B. *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, reliefs, and Paintings, III²: Memphis* (2nd revised and augmented edition; Oxford, 1981); IV: *Lower and Middle Egypt* (Oxford, 1968).

Примечание. В библиографическом списке указываются только те части, которые использовались в работе.

Серийное издание (сюда же входят издания, представляющие собой части «Каирского каталога»):

Buchberger 1993 = Buchberger H. *Transformation und Transformat. Sargtextstudien, I* (Ägyptologische Abhandlungen 52; Wiesbaden, 1993).

Niwiński 1995 = Niwiński A. *La seconde trouvaille de Deir el-Bahari: Sarcophages* (Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire 6029–6068; Cairo, 1995).

Электронные ресурсы:

Fagg, Mucedo 2005 = Fagg C. W., Mucedo J. Z. A. *Acacia nilotica (L.) Willd. ex Delile*. In: Jansen P. C. M., Cardon D. (ed.) *PROTA 3: Dyes and tannins / Colorants et tannins* (Wageningen, 2005). Digital resource, CD-Rom.

Карелин и др. 2015 = Карелин Д. А., Житпелева Т. И., Карелина М. А. “Визуализация поздне-римской крепости — 3. Реконструкция поздне-римской крепости в Дионисиасе (Египет)”, *Architecture and Modern Information Technologies* 1(30) (2015). Digital resource, mode access: <http://www.marhi.ru/AMIT/2015/1kvart15/karelin/abstract.php>.

Справочные издания, словари и публикации оригинальных текстов расшифровываются таким образом:

Wb. = Erman A., Grapow H. (ed.) *Wörterbuch der Ägyptischen Sprache* (Berlin, 1955), I–VI.

Urk. IV = Sethe K. *Urkunden der 18. Dynastie* (Leipzig — Berlin, 1906–1958).

TAD C = Porten B., Yardeni A. *Textbook of Aramaic Documents from Ancient Egypt* (Jerusalem, 1993).

Издания, предлагающие комментированный перевод текстов классических источников, оформляются так:

Philo *De somn.* = Philo. *De somniis*. With an English translation by F. H. Colson (The Loeb Classical Library 5; Cambridge, 1958).

Иллюстрации

Иллюстративный материал в виде цветных или черно-белых изображений (фотографий) принимается в виде файлов в растровом формате *.tif (без сжатия) или *.jpg (с минимальным сжатием). Оптимальный цветовой режим — RGB для цветных и Greyscale для черно-белых иллюстраций.

Разрешение иллюстраций должно быть не менее 300 dpi на реальный размер изображения.

Принимаются также рисунки в векторных форматах *.ai и *.eps.

Диаграммы должны быть созданы в программе MS Excel, при этом к диаграммам необходимо приложить таблицы, на основании которых они построены.