



ЕГИПЕТ И СОПРЕДЕЛЬНЫЕ СТРАНЫ

EGYPT AND NEIGHBOURING COUNTRIES

Электронный журнал / Online Journal

Выпуск 1, 2025

Issue 1, 2025

DOI: 10.24412/2686-9276-2025-00008

Текстиль из двух захоронений греко-римского периода: исследования 2022 года

Н. А. Павлова

Научный сотрудник Центра египтологических исследований РАН
nina_vladykina@mail.ru

В статье вводится в научный оборот текстиль из погребения 1 могилы 160 и могилы 390 в некрополе Дейр-эль-Банат в Фаюме (раскопки ЦЕИ РАН), которые исходя из особенностей погребального обряда были отнесены к греко-римскому периоду. В статье выделены технико-технологические параметры текстиля, характерные только для этой хронологической группы, что является важным прикладным инструментом при исследовании переотложенных и разрушенных комплексов. Например, отмечено значительное количество тканей с переплетением «рогожка», полностью исчезнувшим в византийский период. Особое внимание уделено использованию шерстяных нитей, технико-технологическое исследование которых позволило выявить синхронное применение крутки Z и S, что является свидетельством смены традиций обработки волокон, связано с импортом технологий или миграцией населения. Среди фрагментов изделий, использованных вторично при бинтовании, обнаружены части так называемой римской туники.

Ключевые слова: текстиль, Египет, Фаюмский оазис, некрополь, греко-римский период, птолемеевский период.

В настоящее время в некрополе Дейр-эль-Банат (Фаюм) экспедицией Центра египтологических исследований РАН исследовано более 400 захоронений, относящихся к разным периодам истории Египта: птолемеевскому, римскому, византийскому, арабскому. Г. А. Белова на основании сочетания следующих признаков: форма могильного сооружения, способ сохранения тела, особенности фиксации бинтов или пелен на нем, каноничность позы усопшего, наличие дополнительных декоративных элементов, одежды и т. д. — выделяет пять типов погребений¹. Точная их датировка до сих

¹ Белова 2021: 19.

пор представляет определенные трудности. Так, текстиль из погребений птолемеевского и римского времени: пеленальные полосы, накладки и наполнители мумии — в целом однообразен², однако очевидно, что наиболее ранние захоронения, которые входят в первую группу, следует датировать птолемеевским временем. Их основными характеристиками являются мумификация тела покойного при помощи смол с извлечением внутренностей и мозга, вытянутое положение умершего на спине со скрещенными руками, наложение на его останки бинтов, украшение их полихромными картонажами, помещение тел в деревянные антропоморфные саркофаги³. Эталонным примером погребения из первой группы является обнаруженное в могиле 160 и получившее порядковый номер 1. Оно, в частности характерный для него погребальный обряд, типология погребального сооружения, антропологические особенности похороненного там усопшего и т. д., подробно описано в коллективной публикации Г. А. Беловой, С. В. Васильева, С. Б. Боруцкой, С. В. Иванова⁴. При этом текстильный материал из данной могилы специально не исследовался до 2022 года.

В 2022 году в ходе работы экспедиции ЦЕИ РАН в Дейр-эль-Банате была вскрыта могила № 390, предварительно на основании таких признаков, как наличие трансназальной краниотомии и особенности процесса мумификации, также отнесенная к раннему периоду существования некрополя⁵.

В данной статье приводится подробная технико-технологическая характеристика текстильных изделий из погребения 1 могилы 160 и могилы 390⁶, что дает возможность уточнить датировку этих захоронений и выделить характерные особенности, которые, в свою очередь, могут использоваться как датирующие.

В ходе работы с текстилем из погребения 1 могилы 160 и могилы 390 был проанализирован большой массив однотипных данных, что позволило выделить особенности тканей из каждого захоронения. Всего было изучено 242 образца текстиля, из них 155 предметов из погребения 1 могилы 160, 87 — из могилы 390. Текстиль из вышеуказанных захоронений относится к следующим категориям: бинты (широкие и узкие), ткани (пеленальные полосы), накладки (фрагменты прямоугольной или квадратной формы для придания телу объема), нити (вторичного использования или приготовленные к ткачеству). В могиле 390 также найден фрагмент веревки.

Характеристика сырья

Подавляющее большинство нитей: как тех, из которых изготовлены ткани, швы и т. д., так и отдельных, льняные. О. В. Орфинская, описывая найденный в Дейр-эль-Банате текстиль греко-римского периода, отмечает, что при производстве текстиля применялся только лен⁷. То же самое характерно и для тканей, обнаруженных в погребении 1 могилы 160 и могиле 390. Тем не менее отдельные (не использованные в качестве основы или утка тканей) шерстяные нити присутствуют. Вопрос о наличии изделий из шерсти в погребениях рубежа эр крайне интересен и до сих пор

² Орфинская 2015: 287–288.

³ Белова 2021: 20.

⁴ Белова и др. 2020: 73–82.

⁵ Китова 2024: 59–86.

⁶ Описание текстиля из погребения 1 могилы 160 и могилы 390 см. в приложении (таблицы 1, 2).

⁷ Орфинская 2015: 288.

исследован недостаточно. В Древнем Египте существовал строгий запрет на применение этого материала в захоронениях; общеизвестно, что она считалась нечистой⁸. В эпоху эллинизма государственная поддержка выработки шерстяных изделий спровоцировала радикальные изменения в текстильной индустрии. Ф. Летелье-Вилльмен на материалах из эль-Дейра проследила, как в начале I тыс. н. э. египтяне постепенно перестали следовать запрету на использование шерсти в погребениях как «нечистого» материала⁹. Видимо, об аналогичных процессах свидетельствует и наличие шерстяных волокон в текстиле из погребения 1 могилы 160 и могиле 390.

Характеристика нитей

В обеих могилах обнаружены отдельные нити из неокрашенного льна, которые, как отметила О. В. Орфинская, были собраны в пасмы и приготовлены к ткачеству (рис. 1, 2). На наш взгляд, небольшая их часть может также быть получена из распущенных тканей, о чем свидетельствует характерная для них извитость. Нити, найденные в двух захоронениях, отличаются друг от друга: если в погребении 1 могилы 160, где обнаружены три их скопления, для них характерна крутка S, они имеют толщину 0,2–0,3 мм или 0,3–0,5 мм, то в могиле 390 присутствуют скопления как нитей крутки S первого порядка толщиной 0,5–0,6 мм, так и тех, которым свойственна крутка второго порядка Z, 2s, толщиной 1,1 мм, предназначенных первоначально, вероятно, для выполнения швов — функциональных или ремонтных.

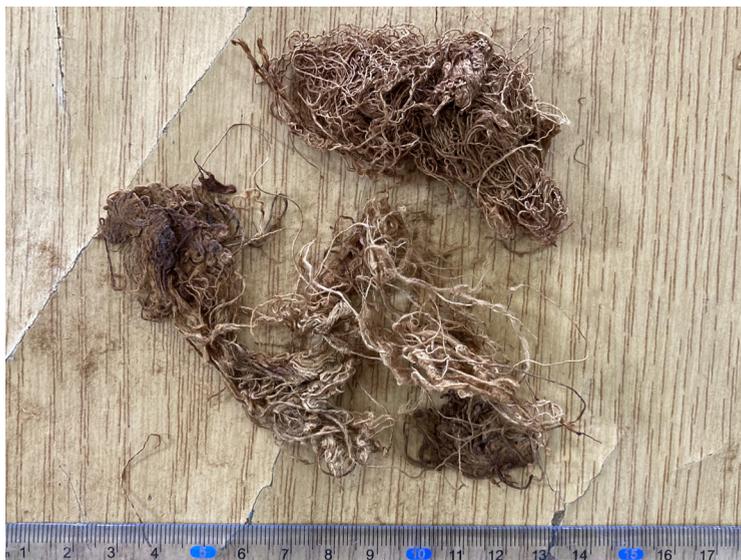


Рис. 1. № 160.1.T-007. Отдельные нити из «наполнителя» мумии

⁸ Орфинская, Толмачева 2018: 225; Riggs 2014: 117. ⁹ Letellier-Willemin 2017: 50.



Рис. 2. № 390.0.Т-016.3. Отдельные нити из «наполнителя» мумии

Характеристики льняных нитей, использованных в основе или утке тканей, обнаруженных в данных захоронениях, следующие: крутка исключительно S первого порядка. Толщина нитей в тканях из погребения 1 могилы 160 находится в диапазоне 0,2–0,7 мм, варьируется в пределах одного изделия незначительно. Как правило, основа состоит из чуть менее толстых (в пределах двух десятых миллиметра) и более скрученных нитей (что объяснимо большей нагрузкой на нее). Толщина нитей в тканях из погребения 390 варьируется от 0,2–0,4 до 1 мм.

Поскольку значительная часть тканей при захоронении использовалась вторично¹⁰, что в целом весьма характерно для погребений греко-римского периода, и в погребении 1 могилы 160, и в могиле 390 присутствуют нити, которыми выполнялись швы. В первом случае они обладают следующими характеристиками: крутка S, первый порядок, толщина 0,4–1 мм; крутка Z, 2s, второй порядок, толщина 0,5–1,1 мм; в нити толщиной 0,6 мм отмечена крутка S, 2s (рис. 3); имеется нить, скрученная в направлении Z из трех других, свитых в направлении S (рис. 4). В текстиле из могилы 390 швы из льняных нитей значительно более стандартны и менее разнообразны. Функциональные швы изготовлены из нитей второго порядка крутки Z, 2s толщиной 0,5–0,8 мм; декоративные — из толстых нитей второго порядка крутки Z, 4s, толщиной 1–1,4 мм, использовавшихся для придания шву большей выразительности. В одном изделии из могилы 390 при создании шва использована тонкая нить толщиной 0,4 мм крутки S первого порядка.

Таким образом, для текстиля, найденного в обеих могилах, характерны наличие льняных нитей, изготовленных по определенному стандарту, и отсутствие такового в случае с теми, из которых выполнены швы на изделиях из могилы 390, что, вероятно, объясняется наличием мастерских по производству тканей, впоследствии ремонтировавшихся в домашних условиях.

¹⁰ См. раздел об изделиях.



Рис. 3. № 160.1.Т-018.1.1. Нить шва, крутка S, 2s



Рис. 4. № 160.1.Т-018.5. Нить шва, крутка Z, 3s

Отдельные шерстяные нити встречаются в обоих захоронениях в качестве декора или в швах. В погребении 1 могилы 160 обнаружены лишь три шерстяные нити. На две из них как на любопытный элемент обряда обращает внимание Г. А. Белова¹¹: в одном случае это «фрагмент края изделия, подшитый зеленой нитью», использованной для создания обметочного шва, из слоя III бинтования, находившийся на левом плече умершего; во втором — «кромка шириной 0,5–1 см, которая заканчивается скрученной бахромой и узелком из красной шерсти», из пятого слоя бинтования, найденная в районе шеи покойного. Еще одна шерстяная нить, которая не была окрашена, использована для создания шва. Характеристики красной шерстяной нити: толщина 1,5 мм, крутка S (рис. 5); зеленой — 0,6–0,7 мм, крутка Z, 2s (рис. 6); неокрашенной — толщина 0,5–0,6 мм, S, 2s (рис. 7).



Рис. 5. № 160.1.Т-023.3.
Шерстяная нить, окрашенная
в красный цвет



Рис. 6. № 160.1.Т-029.
Шерстяная нить, окрашенная
в зеленый цвет

¹¹ Белова и др. 2020: 76, 77.



Рис. 7. № 390.0.Т-016.33. Неокрашенная шерстяная нить

В могиле 390 найдены следующие шерстяные нити: неокрашенная толщиной 1,3 мм с круткой Z, 4z, причем под микроскопом видны также волокна интенсивного синего цвета (рис. 8); неокрашенная толщиной 2,5 мм крутки Z, 2s; использованная для изготовления декоративного шва красно-оранжевая толщиной 1,5 мм, крутка из-за сохранности неопределима.



Рис. 8. № 390.0.Т-016.33. Неокрашенная шерстяная нить, на ее поверхности видно волокно, окрашенное в синий

Различие в направлении крутки в нитях первого порядка свидетельствует об отсутствии сформировавшегося навыка их производства из шерстяных волокон. Это явление может объясняться как иноземным происхождением самих нитей, скрученных в направлении Z, так и импортом технологий и постепенным заимствованием местным населением непривычной крутки. Возможно, неокрашенные нити, скрученные в направлении Z, привозились партиями вместе с окрашенными, чем объясняется присутствие волокна интенсивного синего цвета в неокрашенной нити из могилы 390. При этом наличие крутки S у части первичных текстильных изделий, возможно, свидетельствует о том, что они произведены на начальном этапе освоения нового материала населением Египта.

Характеристика тканей и устройства для их изготовления

Все обнаруженные в обеих могилах ткани только полотняного переплетения, хотя и разных его видов, среди которых преобладает простое 1/1 (рис. 9), однако встречено и более сложное — 2/2 — так называемая рогожка (рис. 10). Плотность тканей этого типа колеблется в пределах 9–17 сдвоенных нитей на сантиметр по основе и 6–9 сдвоенных нитей на сантиметр по утку. Как отмечает О. В. Орфинская, «рогожка» применялась еще в додинастический период¹² и не утратила значения в последующие эпохи¹³. То, что она использовалась (в том числе в виде переплетения 2/1, 2/3) при изготовлении

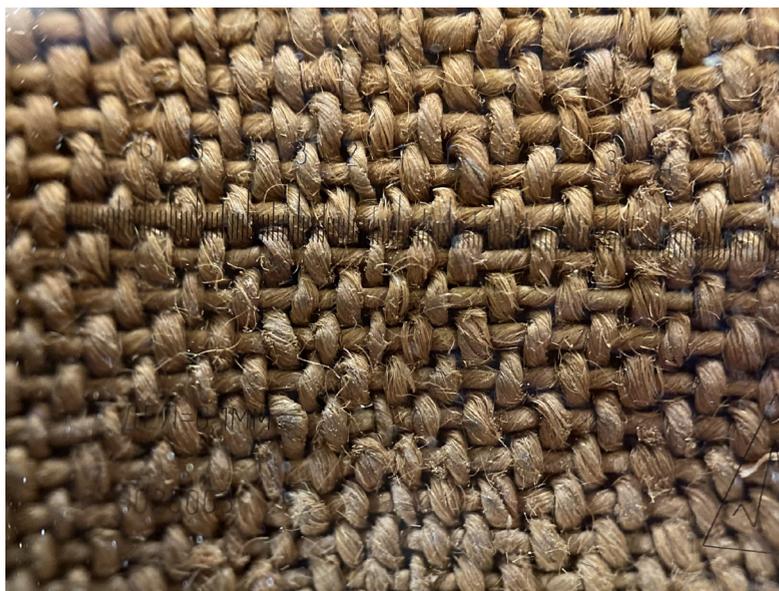


Рис. 9. № 160.1.Т-002. Ткань переплетения 1/1

¹² Орфинская 2024: 125.

¹³ Kemp, Vogelsang-Eastwood 2001: 91–98.



Рис. 10. № 160.1.Т-012. Ткань переплетения 2/2

погребального текстиля в птолемеевское и римское время, общеизвестно. Так, этот вид переплетения характерен, например, для окрашенных охрой пелен из Британского музея¹⁴, пелены Петеминиса из собрания ГМИИ им. Пушкина¹⁵, мумий из коллекции Музея искусства университета Тарту¹⁶. Широкое применение и длительный период популярности менее пластичной и более грубой ткани объяснимы значительно большей скоростью ее изготовления. Любопытно при этом отметить, что, несмотря на ее массовое использование, дешевизну и легкость производства, многие исследователи отмечают, что она никогда не встречается в верхних слоях бинтования мумий¹⁷. При этом повсеместно отмечается ее использование в нижних слоях (но не в ближайшем к телу)¹⁸, в качестве наполнителя мумии¹⁹ или основы картонажей. О. В. Орфинская отмечает,

¹⁴ Инв. № EA6569. URL: https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA6569 (дата обращения: 28.02.25); датируется 200 до н. э. — 400 н. э.; инв. № EA6566. URL: https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA6566 (дата обращения: 28.02.25); датируется 200 г. до н. э. — 400 г. н. э.

¹⁵ Инв. № I.1.a 5764; датируется второй половиной I в. до н. э. — первой половиной I в. н. э.

¹⁶ Oras et al. 2020; датированы концом Позднего или птолемеевским периодом.

¹⁷ South 2017: 99–107.

¹⁸ См., например, мумию мужчины, датированную римским периодом и хранящуюся в Британском музее. Инв. № EA6713; URL: https://www.britishmuseum.org/collection/object/Y_EA6713?selectedImageId=1613198220 (дата обращения: 28.02.25); несколько слоев ткани-наполнителя римского периода мумии, нижний из которых имеет подобное переплетение, из собрания Лувра. Инв. № AF 12917 d. URL: <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010376074> (дата обращения: 28.02.25).

¹⁹ Белова 2012: 23; Орфинская, Толмачева 2018: 228–229; South 2017: 99–102.

что этот вариант полотняного переплетения характерен для тканей, найденных в гробнице Чаи²⁰, а также обращает внимание на его широкое применение при изготовлении текстиля, обнаруженного в некрополе Дейр-эль-Банат. При этом ткани-«рогожки», в том числе с переплетением 2/1, 2/3, встречающиеся в захоронениях, использованы вторично (представляют собой разорванные изделия, предназначенные для пеленания), в качестве материала для изготовления матрасов и наволочек²¹, а также основы для картонажей²².

В погребении 1 могилы 160 «рогожка» составляет около 6 % от всех исследованных образцов; в могиле 390 — около 10 %. Данные цифры не вполне соотносятся с полученными О. В. Орфинской: по ее наблюдениям, «рогожка» может составлять примерно четверть от всего массива греко-римских тканей²³. Вероятно, это несовпадение цифр можно объяснить субъективными причинами: различными подходами к статистической обработке данных или разной сохранностью текстиля в захоронениях. Тем не менее наличие тканей этого типа характерно для погребений греко-римского периода и может считаться датирующим признаком: среди текстиля византийского времени подобные изделия практически не встречаются. Возможно, это можно объяснить отказом населения византийского Египта от использования в захоронениях дешевого и грубого текстиля хозяйственного назначения²⁴ или же полным выходом из употребления таких тканей, несмотря на очень длительную историю их применения в Египте.

Большая часть тканей как из погребения 1 могилы 160, так и из могилы 390 простого полотняного переплетения — 1/1. Можно выделить несколько групп (предложена классификация по плотности основы: 10–19 н/см; 20–29 н/см; 30–39 н/см; 40–49 н/см; 50–59 н/см), количество которых может варьироваться и будет весьма условно (не очень понятно, насколько правомерно объединять в одну группу ткани с плотностью по основе 10 и 19 н/см и при этом разделять те, что обладают плотностью 19 и 20 н/см). В могиле 390 преобладают ткани с плотностью 20–29 н/см по основе, в то время как в погребении 1 могилы 160 — с плотностью 10–19 н/см; в могиле 390 также присутствуют ткани с плотностью по основе более 50 н/см. Подобная вариативность плотности ткани не является показателем социального статуса погребенного, а может лишь свидетельствовать о различных источниках текстиля для мастерских мумификации и том, что захоронения совершались в разное время (но при этом, возможно, на протяжении одного исторического периода²⁵). Для всех тканей полотняного переплетения, происходящих из изучаемых захоронений, включая «рогожку», характерна

²⁰ Орфинская 2024: 125.

²¹ Орфинская 2024: 128–129.

²² См., например, картонажную маску мумии под номером 2008.0048 из раскопок некрополя Дейр-эль-Банат.

²³ Орфинская 2015: 288–289.

²⁴ Любопытно, однако, что при изготовлении грубых погребальных пелен для ускорения производства ткачи предпочли использовать толстые нити утка,

а не сдвигать нити: грубые погребальные пелены, выполненные переплетением 2/1, 2/2 и т. п., в некрополе Дейр-эль-Банат единичны.

²⁵ Ткани, датированные греко-римским периодом и хранящиеся в коллекции Британского музея, имеют плотность, например, 12/9 н/см, 22/10 н/см, 32/10 н/см, 40/16 н/см и т. д. (инв. №№ ЕА6559, ЕА6559 и пр.).

большая плотность по основе, чем по утку; изделия с преобладанием нитей утка обнаружены не были. В целом аналогичные выводы уже были сделаны О. В. Орфинской и Е. Г. Толмачевой при анализе группы греко-римских тканей, найденных в некрополе Дейр-эль-Банат²⁶.

Определение типа ткацкого станка по готовому изделию — одна из основных задач, решить которую, однако, можно далеко не всегда. О типе ткацкого станка свидетельствуют определенные особенности в произведенном первичном изделии: плотность по основе и утку, начальные кромки, ткацкие ошибки. Ткани более низкого качества, возможно изготовленные специально для разрывания на бинты, часто имеют ткацкие ошибки — сдвоенные утки (не являющиеся декором), неравномерные расстояния между рядами утка, которые возникают при необходимости быстрого производства текстильных изделий. Подобные ткацкие ошибки и большая плотность по основе традиционно являются маркерами вертикального ткацкого станка с двумя валами и прибивкой вверх. Кроме того, среди текстиля из погребения 1 могилы 160 и могилы 390 присутствуют фрагменты начальных кромок определенного типа, которые также свидетельствуют о том, что при их изготовлении использовался именно такой станок. О. В. Орфинская отмечает, что подобные начальные кромки неоднократно встречаются как на тканях из гробницы Чаи, так и на текстиле из Дейр-эль-Баната, относящемся к так называемой второй группе (условно датируемой греко-римским периодом), и обращает внимание, что они аналогичны характерным для тканей из Амарны, датирующихся XIV в. до н. э. Стоит упомянуть, что изделие с аналогичной начальной кромкой, которое относится к периоду от 1550 до н. э. до 500 до н. э., хранится в коллекции Британского музея²⁷.

Сохранение ткацкого станка с двумя валами, несмотря на постепенное проникновение в Египет вертикального с грузиками, объясняется развитой текстильной индустрией и существованием непрерывных традиций. В то же время о применении последнего на территории Египта свидетельствуют прежде всего массовые находки грузиков. Важным показателем использования вертикального станка с грузиками является наличие тканей, более плотных по утку, а также таких, для которых характерно саржевое переплетение 2/2, что текстилю из Дейр-эль-Баната не свойственно. Интересно отметить, что находку на памятниках, расположенных в северном Египте и датированных римским временем, тканей саржевого переплетения принято объяснять присутствием римских гарнизонов²⁸, а изделия, выполненные из них, считать элементами военной формы. Отсутствие шерстяной саржи среди текстиля, предназначавшегося для бинтования, объясняется либо принципиальным отказом от использования фрагментов военной формы в погребениях (тезис интересно развить с учетом того, что плащи военных ткались саржевым переплетением из шерстяных (!) нитей), либо отдаленностью римских гарнизонов от мастерских по мумификации, закупувавших текстиль у местного населения и обслуживавших некрополь Дейр-эль-Банат.

²⁶ Орфинская, Толмачева 2018: 227.

²⁷ Инв. № EA74951.

²⁸ Jørgensen 2007: 29.

Декор тканей

Дополнительные двойные, тройные и прочие нити утка, равные по толщине базовому утку и группирующиеся полосами — по две, три и т. п., неоднократно встречаются в тканях простого полотняного переплетения (рис. 11, 12). Среди текстиля из погребения I могилы 160 они составляют 10 %, в могиле 390 их 17 %. Подобный декор, как отмечает О. В. Орфинская²⁹, также укрепляет структуру ткани. Он весьма характерен для текстиля раннего периода; египетские ткани украшались с его помощью с древнейших времен³⁰. Текстиль, декорированный подобным образом, обнаружен и в гробнице Чаи, и в некрополе Дейр-эль-Банат. На тканях византийского времени декор толстыми нитями утка также может присутствовать, но в сочетании с гобеленовыми вставками (что полностью изменяет общую программу украшения).

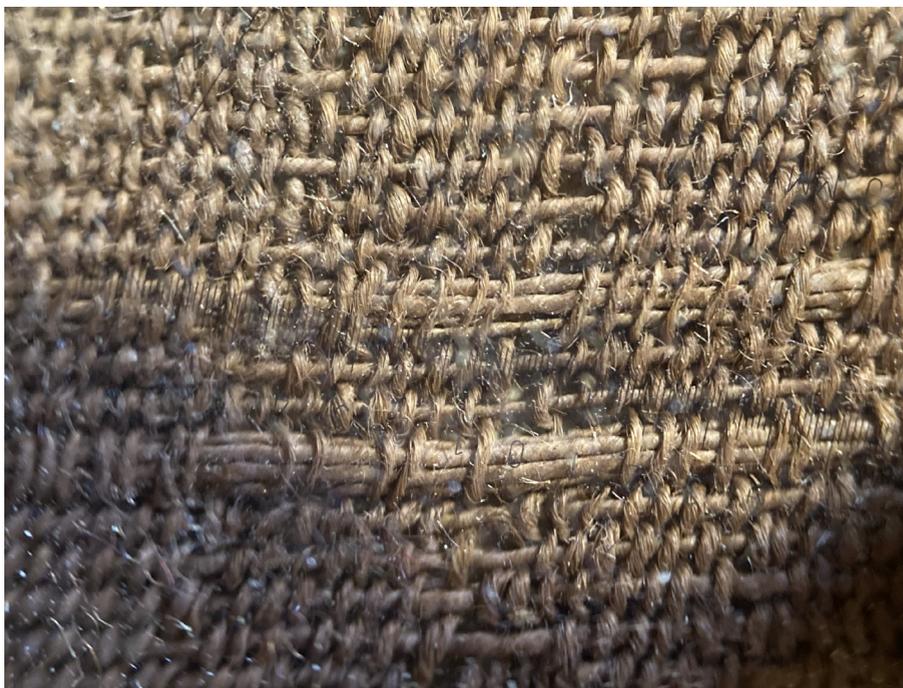


Рис. 11. № 390.0.Т-016.9. Ткань, декорированная толстыми нитями утка

²⁹ Орфинская 2024: 172.

³⁰ Kemp, Vogelsang-Eastwood 2001: 109–110; присутствует на текстиле из собрания ГМИИ им. Пушкина, датирующемся второй половиной XVIII — началом XIX династии (Анохина и др. 2023: 238); на ряде тканей из собраний Британского музея,

датируемых Поздним или греко-римским периодами (инв. № EA6526, EA6610); Метрополитен-музея (мумия римского периода) (Инв. № 25.3.219); Лувра (альбом тканей птолемеевского и римского периодов) (инв. № AF 12769).



Рис. 12. № 160.1.Т-020. Ткань, декорированная толстыми нитями утка

Текстиль, произведенный непосредственно для погребения

Ранее отмечалось, что практика вторичного применения тканей для изготовления бинтов, которыми оборачивали мумии, появилась еще в Древнем Египте; пелены и одежды могли передаваться бальзамировщикам семьей покойного (однако складывается впечатление, будто к греко-римскому периоду эта традиция была почти утрачена и сменилась централизованными закупками), поступали из других домохозяйств³¹. Считается, что практически весь текстиль, обнаруженный в погребениях птолемеевского и римского времени, был использован вторично. Однако технико-технологические характеристики ряда тканей полотняного переплетения, о которых говорилось выше, и прежде всего наличие нескольких «пробросов» утков в один зев, призванных увеличить скорость производства текстильных изделий, но значительно ухудшающих их качество (и таким образом делающих их малопригодными для повседневного интенсивного использования), скорее свидетельствуют об изготовлении таких тканей специально для бинтования (рис. 13). Изначально ткался кусок большой ширины, который потом разрывали на узкие полосы (такой способ получения текстиля значительно проще и быстрее ткачества узких полос). Бинты, изготовленные из подобных тканей, отмечены как в погребении 1 могилы 160, так и в могиле 390.

³¹ Орфинская, Толмачева 2018: 230–231.

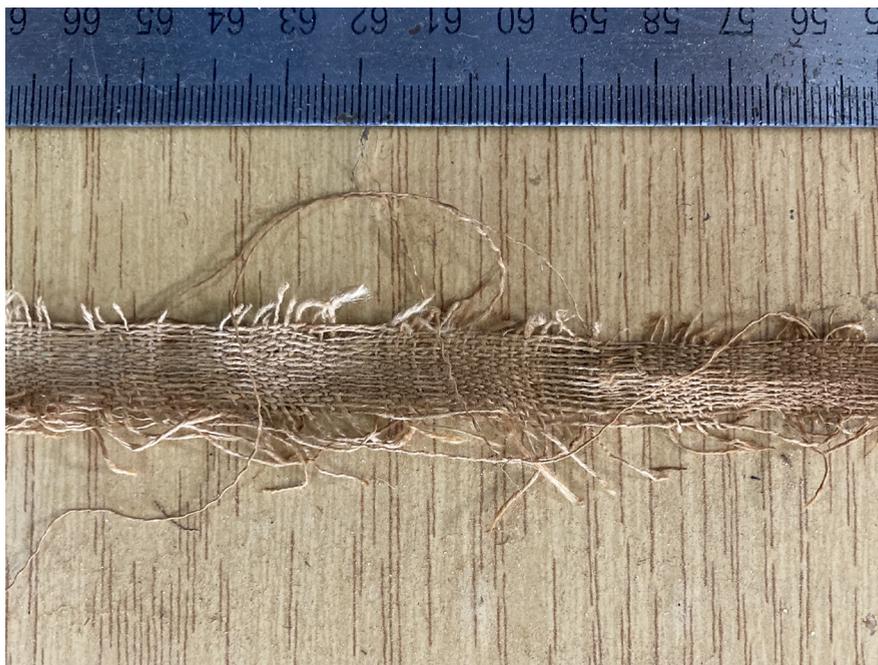


Рис. 13. № 160.1.Т-026. Ткань, изготовленная специально для погребения

Текстиль, использованный вторично

Значительное количество текстиля, применявшегося для придания мумии формы и для бинтования в обеих могилах, имеет швы и (или) следы штопки, что свидетельствует о его вторичном использовании при погребении. Плотность утка в нескольких фрагментах тканей, найденных как в погребении 1 могилы 160, так и в могиле 390, очень неравномерная, что объясняется крайней изношенностью изделий, изготовленных из них. Использование ветхих тканей, первоначально предназначавшихся для повседневной жизни, в погребениях греко-римского времени неоднократно упоминается в научной литературе; характерно оно и для некрополя Дейр-эль-Банат³², причем, как считает О. В. Орфинская, следы ремонта на тканях, применявшихся для захоронения, нельзя считать показателем социального статуса погребенного³³, поскольку текстиль, использовавшийся для пеленания, вероятно, централизованно закупался у населения мастерскими по подготовке тел к погребению и не имел непосредственного отношения к усопшему.

Вторично использованные ткани со швами составляют 17 % от общего числа текстиля из погребения 1 могилы 160; в могиле 390 их 22 %. К их числу относятся бинты (разной ширины, чаще узкие полосы ткани; в анализируемых погребениях они без подогнутых краев, одни из них изготовлены из изделий, ранее использовавшихся

³² Орфинская 2024: 218.

³³ Орфинская 2021: 47.

в быту, а другие представляют собой обрывки тканей, специально сотканных для погребения), крупные фрагменты тканей, в том числе «шалей» (?) со следами ремонта (рис. 14), накладок со швами³⁴, в том числе декоративными. Последние представляют собой накладки, изготовленные из так называемой римской туники (рис. 15). Особый вид туники, представляющий собой два куска ткани, сшитых по плечам, где они соединены внахлест³⁵, и бокам, хорошо известен как по изобразительным, так и по археологическим материалам. Б. Юбер, уделившая этому типу одежды особое внимание³⁶,



Рис. 14. № 160.1.T-001.
Ремонт ткани



Рис. 15. № 390.0.T-016.36.
«Римская» туника, фрагмент

³⁴ Подавляющее большинство упомянутых нами швов относится к типу валиков (Орфинская 2024: 210–211), причем есть как выполненные небрежно, так и довольно высокого качества; присутствует двойной подгиб.

³⁵ Орфинская 2024: 201.

³⁶ Huber 2013: 12–21.

предполагает, что именно в нее облачены люди, изображенные на Фаюмских портретах из собраний Национального музея Стокгольма и Государственных музеев Берлина³⁷. Любопытно отметить, что исследованные ею туники из раскопок Карары датируются первой половиной V в. н. э.³⁸

О. В. Орфинская, выявляя такие предметы одежды среди вторично использованного текстиля из Дейр-эль-Баната, отмечает, что в районе горла (вероятно, с целью укрепления ткани) на них могут присутствовать декоративные строчки из стежков, расположенных поперек стана и иногда выполненных небрежно, без соблюдения определенного порядка. Именно эта часть туники была использована для одного из внутренних слоев бинтования мумии умершего, погребенного в могиле 390.

На узкие бинты было разорвано также неизвестное изделие (вероятнее всего, шаль или накидка). Оно не было сшито, однако оба его конца декорированы бахромой из скрученных и завязанных в узел нитей основы (рис. 16, 17).



Рис. 16. № 390.0.Т-001. Бинт, концы которого декорированы бахромой. Один конец

³⁷ В такие же туники облачены изображенные на Фаюмских портретах из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина с инв. № I.1.a 5775; I.1.a 5778

(при этом на втором портрете на одеянии справа, в районе плеча, виден шов).

³⁸ Huber 2013: 20.



Рис. 17. № 390.0.T-001. Бинт, концы которого декорированы бахромой. Второй конец

В погребении 1 могилы 160 обнаружено крупное изделие, разорванное на значительное количество фрагментов, идентифицировать которое не удалось. На нем сохранились швы-валики и двойной подгиб, а также следы ремонта. Один из фрагментов надорван; вероятно, те, кто использовал его в погребении, отказались от первоначальной идеи изготовить из него узкие бинты.

Итак, в статье были рассмотрены технико-технологические характеристики текстиля, происходящего из двух могил, датированных ранним этапом функционирования некрополя Дейр-эль-Банат. Несмотря на наличие ряда общих и типичных для греко-римских тканей из погребений черт (присутствие «рогожки», лишь отдельные шерстяные нити, ткани с традиционными для египетского текстиля начальными кромками, декорированные рядами сдвоенных, строенных и т. д. нитей утка, со швами-валиками в текстиле вторичного использования), благодаря которым можно проследить историю текстильного производства в Египте рубежа эр, ткани из этих двух погребений имеют и различия. Нельзя не отметить, что текстиль из могилы 390 разнообразнее по своему составу. В ней преобладают ткани более высокого качества, в том числе присутствуют фрагменты изделия с плотностью по основе 55 н/см; однако «рогожки», более дешевой и грубой, также больше, чуть чаще встречались и ткани со швами. Любопытно при этом, что крутка в нитях из шерстяных волокон, непривычных для египтян, в погребении 1 могилы 160 — традиционная для Египта S, в могиле 390 — различная, в том числе Z. Невероятно важным представляется и присутствие фрагментов римской

туники среди текстиля из могилы 390. Можно предположить, что эти различия могут помочь отнести соответствующие захоронения к разным этапам греко-римского периода, однако утверждать, какое из погребений более древнее, исходя из имеющегося материала невозможно.

Таким образом, на примере исследования текстиля из погребения 1 могилы 160 и могилы 390 можно заключить, что особенности тканей, использованных для бинтования, внутри выделенной О. В. Орфинской группы греко-римского текстиля, могут быть датирующими, однако их интерпретация в настоящий момент затруднительна.

Приложение

Таблица 1. Текстиль из погребения 1 могилы 160

№ п/п	Номер	Размеры (в см)	Наименование	Переплетение	Основа	Уток	Плотность	Шов	Примечание
1	160.1.T-001	91×32	изделие	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	35/12–13	Нить шва — лен (не окрашен, 0,5 мм, Z, 2s)	Нить штопки — лен (не окрашен, 0,4–0,5 мм, S)
2	160.1.T-002.1	53×20	изделие	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	18/12	Швы-валики по боковым и длинной сторонам: длина стежка 0,2–0,4 см, шаг шва – 0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	
3	160.1.T-002.2	65×20	изделие	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	18/12	Швы-валики по боковым и длинной сторонам: длина стежка 0,2–0,4 см, шаг шва – 0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	
4	160.1.T-003	18×5	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	15/7	Швы желтой шерстяной (длина стежка 0,4 см, шаг шва 0,5 см) и льняной нитью (длина стежка 0,5 см, шаг шва 1,5 см). Нить шва 1 — шерсть (желтый, 0,5–0,6 мм, S, 2s). Нить шва 2 — лен (не окрашен, 0,7 мм, Z, 2s)	
5	160.1.T-004.1	43×2,2	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30–36/9		
6	160.1.T-004.2	47×2	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30–36/9		
7	160.1.T-004.3	47×2	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30–36/9		
8	160.1.T-004.4	55×1,8	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30–36/9		
9	160.1.T-004.5	55×1,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30–36/9		с бахромой, длина — 8 см

10	160.1.T-004.6	33×2,1	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30–36/9		
11	160.1.T-004.7	47×1,6	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30–36/9		
12	160.1.T-004.8	17×1,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	40/10		
13	160.1.T-005.1	73×14	ткань	полотно	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	16/11		кромка
14	160.1.T-005.2	51×14	ткань	полотно	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	16/11		
15	160.1.T-006.1	11×7,2	ткань	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	29/11		
16	160.1.T-006.2	14	ткань	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	29/11		
17	160.1.T-007	9×9	нити	крутка	не окрашен, 0,2–0,3 мм, S				
18	160.1.T-008	150×8	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,8 мм, S	не окрашен, 0,7–1,0 мм, S	25/8–10		двойные, тройные утки, кромка
19	160.1.T-009.1	87×4,3, 55×10	бинт	полотно	не окрашен, 0,7 мм, S	не окрашен, 0,7–0,8 мм, S	11/9		Одна боковая и одна начальная кромка. Двойные и тройные утки
20	160.1.T-009.2	104×4,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,7 мм, S	не окрашен, 0,7–0,8 мм, S	11/9		Одна боковая и одна начальная кромка. Двойные и тройные утки
21	160.1.T-010.1	136×3, длина бахромы 7	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	13/10		

22	160.1.T-010.2	93×3,2	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,7 мм, S	не окрашен, 0,6–0,9 мм, S	18– 19/8–9		
23	160.1.T-010.3	300×2,5, длина бахромы 6–7	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	13/10		
24	160.1.T-010.4	68×3	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	13/10		с начальной кромкой
25	160.1.T-011	125×76, длина бахромы 7 см	ткань	полотно	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	21/8–9		Бахрома из 20–30 нитей основы, скрученных в направлении S, с декором тремя рядами строен- ных нитей утка
26	160.1.T-012.1	22×5,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,5–0,8 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	16/7		
27	160.1.T-012.2	29×7,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,9 мм, S	20/11		
28	160.1.T-012.3	22,5×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,5–0,8 мм, S	не окрашен, 0,6–0,7 мм, S	17/8		ткацкая ошибка
29	160.1.T-012.4	11,3×4,4	накладка	полотно	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	27/10		начальная кромка
30	160.1.T-012.5	10,5×7,5	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	11/9		боковая кромка
31	160.1.T-012.6	15×6,4	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	29– 30/9–10		
32	160.1.T-012.7	14×7,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	31/14		декор строен- ными нитями утка в два ряда

33	160.1.T-012.8	15×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,6 мм, S	не окрашен, 0,3–0,7 мм, S	10/12		
34	160.1.T-012.9	8,5×7,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	не окрашен, 0,6–0,7 мм, S	12/13		
35	160.1.T-012.10	12,5×13,8	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	32/12		
36	160.1.T-012.11	15×5,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	34/12		
37	160.1.T-012.12	14×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,7 мм, S	не окрашен, 0,6–0,7 мм, S	15/12		
38	160.1.T-012.13	8×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,7 мм, S	не окрашен, 0,4–0,8 мм, S	12/11		
39	160.1.T-012.14	6×6,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	не окрашен, 0,3–0,7 мм, S	13/11		
40	160.1.T-012.15	20×10,5	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	11/7		
41	160.1.T-012.16	16,5×17	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	14/8		двойной уток, декор
42	160.1.T-012.17	46×10	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5–0,8 мм, S	18/12		
43	160.1.T-012.18	28×8	накладка	полотно	не окрашен, 0,7 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	18/11		
44	160.1.T-012.19	15,5×8,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	29/10		
45	160.1.T-012.20	26×6	накладка	полотно	не окрашен, 0,6–0,8 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	14/7		
46	160.1.T-012.21	24×6,3	накладка	полотно	не окрашен, 0,6 мм, S	не окрашен, 0,5–0,8 мм, S	14/7		

47	160.1.T-012.22	13,5×12	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	37/9–11		декор тройными нитями утка в два ряда
48	160.1.T-012.23	10×8	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	11/8	Нить шва — лен (не окрашен, 0,9 мм, Z, 2s)	боковая кромка, шов
49	160.1.T-012.24	30×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	19/11		
50	160.1.T-012.25	35×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	37/10		боковая кромка
51	160.1.T-012.26	20×18	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,3 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	18/10		двойные нити основы (ткацкая ошибка)
52	160.1.T-012.27	19×18	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	13/7		двойные нити основы (ткацкая ошибка)
53	160.1.T-012.28	25×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	18/10		
54	160.1.T-012.29	18×11,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	22/9		
55	160.1.T-012.30	14,5×2,2	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	34/10		
56	160.1.T-012.31	14×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	24– 25/12		
57	160.1.T-012.32	38×9,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	15/8–9		
58	160.1.T-012.33	29×10	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	13/7		
59	160.1.T-012.34	16×9,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	29/12		

60	160.1.Т-012.35	17×10	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,6 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	17/7		
61	160.1.Т-012.36	18×13	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30/11–12		
62	160.1.Т-012.37	26×7,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	16/11		
63	160.1.Т-012.38	25×8	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	18/12		
64	160.1.Т-012.39	24×9,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,8 мм, S	не окрашен, 0,3–0,8 мм, S	16/12		
65	160.1.Т-012.40	27×13	накладка	полотно	не окрашен, 0,5–0,8 мм, S	не окрашен, 0,5–0,9 мм, S	14/7		двойные нити утка
66	160.1.Т-012.41	27×8,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	не окрашен, 0,6–0,8 мм, S	15/7–8		
67	160.1.Т-012.42	27×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,5–0,9 мм, S),	не окрашен, 0,6 мм, S	11/7		
68	160.1.Т-012.43	7×4	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	33/11		
69	160.1.Т-012.44	8×4,8	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	35/10		
70	160.1.Т-012.45	7,5×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	35/10		
71	160.1.Т-012.46	7,5×4	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	35/10–11		
72	160.1.Т-012.47	7,5×3,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	32/11		
73	160.1.Т-012.48	7,5×4,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	36/11		

74	160.1.T-012.49	6×3,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,4 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	34/10		
75	160.1.T-012.50	5,5×4,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	35/10		
76	160.1.T-012.51	8×3,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	37/10		
77	160.1.T-012.52	7,5×4	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	33/10		
78	160.1.T-012.53	8×4,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/10– 11		
79	160.1.T-012.54	13×9,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	26/15– 16		
80	160.1.T-012.55	8×8	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	12/11		
81	160.1.T-012.56	8×6	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	13/12		
82	160.1.T-012.57	8,5×6,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	13/12		
83	160.1.T-012.58	15×4,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	33/10		
84	160.1.T-012.59	14,5×7,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	23/13		
85	160.1.T-012.60	14,5×4,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	42/11		
86	160.1.T-012.61	15×6,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	37/11		
87	160.1.T-012.62	27×6	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	18/13		
88	160.1.T-012.63	18×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	26/9		тройные нити утка

89	160.1.T-013	20×14	нити	крутка	не окрашен, 0,2–0,3 мм, S				
90	160.1.T-014.1	97×2	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		
91	160.1.T-014.2	43×2,2	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		четверной уток
92	160.1.T-014.3	16,5×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		
93	160.1.T-014.4	194×2,3, длина бахромы 6,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		бахрома в направлении S
94	160.1.T-014.5	8×5	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		завязана узлом
95	160.1.T-014.6	19×2,1	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		четверной уток
96	160.1.T-014.7	41×1,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		
97	160.1.T-014.8	29×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		
98	160.1.T-014.9	36,5×1,2	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10		кромка
99	160.1.T-015	9,5×18	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,4 мм, S	не окрашен, 0,5–1,0 мм, S	17– 20/6–8		крайне ветхая
100	160.1.T-016.1	15×18	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	38/10		тройные нити утка в два ряда, кромка
101	160.1.T-016.2	9×14	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	20/14		тройные нити утка в четыре ряда

102	160.1.T-017.1	11×7	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	31/13		бахрома из 20–30 нитей основы; двойные нити основы
103	160.1.T-017.2	11×7,5, длина бахромы 6–7	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	31/13		
104	160.1.T-018.1.1	13×17	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	12/11	Швы: шаг шва — 3,5 мм, длина стежка — 2 мм. Нить шва — лен (не окрашен, 0,6 мм, S, 2s)	сшита с .2
105	160.1.T-018.1.2	13×17	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,3 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	28/16		
106	160.1.T-018.2	6,5×12,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	25/9		
107	160.1.T-018.3	11×13,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	32/11	Шов-валик: шаг шва — 5,5 мм, длина стежка — 1,5 мм. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	
108	160.1.T-018.4	26×7,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	10/7	Шов-валик: шаг шва — 1,2 мм, длина стежка — 3,5 мм. Нить шва — лен (не окрашен, 0,9 мм, Z, 2s)	
109	160.1.T-018.5	8×12	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	28/12	Шов: шаг шва — 5,5 мм, длина стежка — 4,5 мм. Нить шва — лен (не окрашен, 1,2 мм, Z, 3s)	
110	160.1.T-018.6	24×11	накладка	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	38/14		
111	160.1.T-018.7	20×20	накладка	полотно	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	20/9	Шов: шаг шва — 2,5 мм, длина стежка — 2 мм. Нить шва — лен (не окрашен, 1 мм, S)	завязана в узел

112	160.1.T-018.8	17×6,2	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	22/10	Шов-валик: шаг шва — 0,7 см, длина стежка — 0,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	
113	160.1.T-018.9	11×6	накладка	рогожка	не окрашен, 0,4–0,7 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	12/7	Шов: шаг шва — 0,3 см, длина стежка — 0,4 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,6 мм, Z, 2s)	
114	160.1.T-018.10	11×14	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	30/12	Шов: шаг шва — 0,7 см, длина стежка — 0,4 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1,1 мм, Z, 2s)	
115	160.1.T-018.11	10×7	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	11/8	Шов: шаг шва — 0,6 см, длина стежка — 0,4 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	
116	160.1.T-018.12	16×14	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	22/15	Швы: шаг швов — 0,5 см, длина швов — 0,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,4 мм, S)	
117	160.1.T-018.13	70×2,8	бинт	полотно	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	19/11	Шов-валик: шаг шва — 0,5 см, длина стежка — 2,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1 мм, Z, 2s)	
118	160.1.T-018.14	14×5,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	28/7–8		
119	160.1.T-018.15.1	длина 17	ткань	полотно	не окрашен, 0,6 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	20/13	Шов-валик: шаг шва — 0,2–0,3 см, длина стежка — 0,25–0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1,1 мм, Z, 2s).	
120	160.1.T-018.15.2	24,5	ткань	полотно	не окрашен, 0,6 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	20/13	Шов-валик: шаг шва — 0,2–0,3 см, длина стежка — 0,25–0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1,1 мм, Z, 2s)	
121	160.1.T-018.15.3	длина 35	ткань	полотно	не окрашен, 0,6 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	20/13	Шов-валик: шаг шва — 0,2–0,3 см, длина стежка — 0,25–0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1,1 мм, Z, 2s)	

122	160.1.T-018.15.4	длина 21,5	ткань	полотно	не окрашен, 0,6 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	20/13	Шов-валик: шаг шва — 0,2–0,3 см, длина стежка — 0,25–0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1,1 мм, Z, 2s)	
123	160.1.T-018.16	15×3,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	28/10		
124	160.1.T-018.17	20×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	28/10	Шов: шаг шва — 0,4 см, длина стежка — 0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1 мм, S)	
125	160.1.T-018.18.1	длина 52	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,7–0,8 мм, S	20/7		завязан, два узла
126	160.1.T-018.18.2	длина 47	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,7–0,8 мм, S	20/7		завязан, два узла
127	160.1.T-018.19	121×5,2	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	32/11		завязан, два узла
128	160.1.T-018.20	84×5	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,7 мм, S	21/8	Шов: шаг шва — 0,7 см, длина стежка — 0,5–0,7 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,9 мм, Z, 2s)	
129	160.1.T-018.21	длина 32	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,3 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/13		
130	160.1.T-019	28×12	изделие	рогожка	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	9/7	Шов: шаг шва — 0,3, длина стежка — 0,4 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,5 мм, S)	
131	160.1.T-020	36×3,9, длина бахромы 6	бинт	полотно	не окрашен, 0,5–0,8 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	26/9		толстые нити утка, декор
132	160.1.T-021	38×10	ткань	полотно	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	21/7		
133	160.1.T-022	10,3×6,5	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	10/8		кромка

134	160.1.T-023.1	99×1,2	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	35/10		
135	160.1.T-023.2	57×0,8	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	35/10		
136	160.1.T-023.3	85×1,5, длина бахро- мы 5	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	35/10		завязан узлом с нитью шерстя- ной; шерсть (крас- ный, 1,5 мм, S)
137	160.1.T-024	49×34	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	36/10	Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	Нить штопки 1 — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s). Нить штопки 2 — лен (не окрашен, 0,5 мм, S)
138	160.1.T-025.1	13×8,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	13/9		тройной уток в два ряда
139	160.1.T-025.2	13×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	14/10		тройной уток в два ряда
140	160.1.T-025.3	7×4	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,6 мм, S	не окрашен, 0,2–0,8 мм, S	11/10		двойные нити основы (ткацкая ошибка)
141	160.1.T-025.4	15×6	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	16/11		
142	160.1.T-025.5	17×3	накладка	полотно	не окрашен, 0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	16/10		тройной уток в три ряда
143	160.1.T-025.6	14×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	16/10		тройной уток в три ряда
144	160.1.T-025.7	12×2	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	14– 16/9–11		
145	160.1.T-025.8	10×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	14– 16/9–11		

146	160.1.T-025.9	5×4	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	14– 16/9–11		
147	160.1.T-025.10	13×4	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	14– 16/9–11		
148	160.1.T-025.11	10×10	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	14– 16/9–11		
149	160.1.T-025.12	14×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	14– 16/9–11		
150	160.1.T-026.1	87×1,2	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,7 мм, S	не окрашен, 0,5–0,8 мм, S	19/5–10		
151	160.1.T-026.2	87×1,2	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,7 мм, S	не окрашен, 0,5–0,8 мм, S	19/5–10		
152	160.1.T-027	10,5×9	нити	крутка	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S				
153	160.1.T-028	19,5×10,5	ткань	полотно	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	17/11		
154	160.1.T-029	15×1,2	изделие	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	40/11	Нить шва — шерсть (зеленый, 0,6–0,7 мм, Z, 2s)	край обшит обметочным швом
155	160.1.T-030	46×123; длина бахромы 4,5	ткань	полотно	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	20/8		бахрома из разного количества нитей основы в направлении S

Таблица 2. Текстиль из могилы 390

№ п/п	Номер	Размеры (в см)	Наименование	Переплетение	Основа	Уток	Плотность	Шов	Примечание
1	390.0.T-001.1	длина 279	бинт	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	55/11		кисти с обеих сторон
2	390.0.T-001.2	длина 20	бинт	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	55/11		
3	390.0.T-001.3	длина 20	бинт	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	55/11		
4	390.0.T-001.4	длина 31	бинт	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	55/11		
5	390.0.T-001.5	длина 34	бинт	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	55/11		
6	390.0.T-001.6	длина 29	бинт	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	55/11		
7	390.0.T-001.7	длина 31	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	23/6		
8	390.0.T-001.8	8×7,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	23/6		
9	390.0.T-002.1	92×3	бинт	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	35/11		
10	390.0.T-002.2	64×3	бинт	полотно	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	не окрашен, 0,7 мм, S	23/7		
11	390.0.T-002.3	60×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,5–0,7 мм, S	не окрашен, 0,7 мм, S	23/7		с бахромой
12	390.0.T-003	88×30	ткань	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	35/11		
13	390.0.T-004	длина 31	веревка из нитей	крутка	не окрашен, 4,2 мм, Z				

14	390.0.T-005.1	41×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
15	390.0.T-005.2	41×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
16	390.0.T-005.3	19×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
17	390.0.T-005.4	30,5×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
18	390.0.T-005.5	56×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
19	390.0.T-005.6	34×2,5	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
20	390.0.T-005.7	53×2,3	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
21	390.0.T-005.8	30×1,1	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
22	390.0.T-005.9	130×1,1	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
23	390.0.T-005.10	11×1,1	бинт	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		двойные нити утка
24	390.0.T-005.11	100×30	ткань	полотно	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	28–30/11		надорвана, заготовка бинтов, двой- ные нити утка
25	390.0.T-006	113×57	ткань	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	42/10–11		тройные нити утка, ремонт, надорвана–за- готовка бинтов
26	390.0.T-007.1	20×19	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	36/13		тройные нити утка, декор

27	390.0.T-007.2	302×2,4	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/11		
28	390.0.T-007.3	63×2,4	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/11		
29	390.0.T-007.4	90×2	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/11		
30	390.0.T-007.5	57×1	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/11		
31	390.0.T-007.6	14×1	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/11		
32	390.0.T-007.7	40×1	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/11		
33	390.0.T-007.8	27×1	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/11		
34	390.0.T-007.9	42×1	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	35/11		
35	390.0.T-008	65×16,5	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	27/11		двойная нить основы
36	390.0.T-009.1	132×2,6	бинт	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	34/11		
37	390.0.T-009.2	270×2,6	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	32/11		
38	390.0.T-010.1	19×3	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	24/11		
39	390.0.T-010.2	21×4	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	24/11		
40	390.0.T-010.3	26×4	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	24/11		
41	390.0.T-010.4	47×3	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	24/11		

42	390.0.T-011.1	13×9	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	15–19/8		двойные нити утка
43	390.0.T-011.2	19×19	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	22–24/11		
44	390.0.T-012	137×3,5	бинт	рогожка	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	13/7 н/см		
45	390.0.T-013.1	100×47	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	32/11		двойные нити ос- новы, надорвана- заготовка бинтов
46	390.0.T-013.2	47×19	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	32/11		двойные нити ос- новы, надорвана- заготовка бинтов
47	390.0.T-013.3	длина 90	бинт	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	32/11		
48	390.0.T-014	133×2,7	бинт	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	32/12		
49	390.0.T-015.1	60×12	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	21/10–12		двойные нити основы
50	390.0.T-015.2	65×10	ткань	полотно	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	21/10–12		двойные нити основы
51	390.0.T-016.1	11×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	20/8		
52	390.0.T-016.2	33×11	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,6 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	28/8		
53	390.0.T-016.3	9×9	нити	крутка	не окрашен, 0,5–0,6 мм, S				
54	390.0.T-016.4	13×4	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	22/10	Шов-валик: длина стежка — 0,5 см, шаг шва — 0,7 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	

55	390.0.T-016.5	14×15	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	14/7		
56	390.0.T-016.6	20×19	накладка	рогожка	не окрашен, 0,2–0,4 мм, S	не окрашен, 0,2–0,5 мм, S	11/6		Бахрома — лен (не окрашен, 40–50 мм, S)
57	390.0.T-016.7	17×16	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	32–35/11	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 0,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	
58	390.0.T-016.8	25×8	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	41/11		
59	390.0.T-016.9	26×13	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	34/16	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,7 мм, Z, 2s)	тройные нити утка, бахрома
60	390.0.T-016.10	14×6	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	35/14	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,7 мм, Z, 2s)	
61	390.0.T-016.11	12×9	накладка	полотно	не окрашен, 0,2–0,3 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	42/11		
62	390.0.T-016.12	30×20	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	32/13	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 0,3 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	Строенные нити утка, в три и два ряда, со швом
63	390.0.T-016.13	до 20	накладка швы	полотно	не окрашен, 0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	35/10	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 0,3–0,4 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,4 мм, S)	
64	390.0.T-016.14	5×3	нити	крутка	не окрашена, 1,1 мм, Z, 2s				

65	390.0.T-016.15	10×10	накладка	полотно	не окрашен, 0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	34/9	Шов-валик, длина стежка — 0,5 см, шаг шва — 0,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	
66	390.0.T-016.16	20×14	накладка, много- слойная	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	20–22/8		
67	390.0.T-016.17	14×4	накладка	рогожка	не окрашен, 0,5 мм, S	не окрашен, 0,5 мм, S	8–9/7		
68	390.0.T-016.18	16×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	50/14		
69	390.0.T-016.19	длина до 0,5	нить – шерсть	крутка	желтая, 2,5 мм, Z, 2s				
70	390.0.T-016.20	15×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	20/13	Шов декоративный, в два ряда: длина стежка — 0,4–0,6 см, шаг шва — 0,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1,2 мм, Z, 4s)	двойные нити основы
71	390.0.T-016.21	длина 17	накладка	рогожка	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,6 мм, S	7/6		
72	390.0.T-016.22	27×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	30/10		двойные нити утка (ошибка)
73	390.0.T-016.23	16×7	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	не окрашен, 0,3–0,6 мм, S	9/7		
74	390.0.T-016.24	13×13	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	17/10	Шов: длина стежка — 0,6 см, шаг шва — 0,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,6 мм, Z, 2s)	

75	390.0.T-016.25	9×7	накладка	полотно	не окрашен, 0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	30/11	Шов: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 0,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	двойные нити основы
76	390.0.T-016.26	20×5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	29/15	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 1,5–2 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,5 мм, Z, 2s)	
77	390.0.T-016.27	9×2	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	29/15	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 1,5–2 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,5 мм, Z, 2s)	
78	390.0.T-016.28	9×2,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	29/15	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 1,5–2 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,5 мм, Z, 2s)	
79	390.0.T-016.29	11×2,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	29/15	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 1,5–2 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,5 мм, Z, 2s)	
80	390.0.T-016.30	9×2,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	29/15	Шов-валик: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 1,5–2 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,5 мм, Z, 2s)	
81	390.0.T-016.31	14×6	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	14/8		
82	390.0.T-016.32	13×11	накладка	полотно	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	не окрашен, 0,4–0,5 мм, S	22/8		
83	390.0.T-016.33	15×8	накладка	полотно	не окрашен, 0,4 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	34/10	Шов: длина стежка — 0,2 см, шаг шва — 0,5 см. Нить шва — шерсть (желтая, 1,3 мм, Z, 4z).	

84	390.0.T-016.34	19×2,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	21/12	Шов: длина стежка — 0,6 см, шаг шва — 0,5 см. Нить шва — лен (не окрашен, 0,8 мм, Z, 2s)	
85	390.0.T-016.35	38×3	накладка	рогожка	не окрашен, 0,3–0,4 мм, S	не окрашен, 0,3 мм, S	17/6		
86	390.0.T-016.36	14×10	накладка	полотно	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	не окрашен, 0,3–0,5 мм, S	24/13	Шов декоративный, в два ряда: длина стежка — 0,6 см, шаг шва — 0,6 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1 мм, Z, 4s)	
87	390.0.T-016.37	13×6,5	накладка	полотно	не окрашен, 0,5 мм, S	не окрашен, 0,4 мм, S	24/12	Шов декоративный, в два ряда, длина стежка — 0,3–0,4 см, шаг шва — 0,7 см. Нить шва — лен (не окрашен, 1,4 мм, Z, 4s). Нить — шерсть (красно-оранжевая, 1,5 мм, неопределима)	

Библиография

- Huber 2013** Huber B. Eine Tunika fürs Jenseits // Drawing the threads together. Textiles and footwear of the first millennium AD from Egypt: proceedings of the 7th conference of the research group 'Textiles from the Nile Valley', Antwerp, 7–9 October 2011 / ed. by De Moor A., Fluck C., Linscheid P. B. (Tielt, 2013): 12–21.
- Jørgensen 2007** Jørgensen L. B. Dated textiles from Mons Claudianus and 'Abu Sha'ar // Methods of dating ancient textiles of the 1st millennium AD from Egypt and neighbouring countries: proceedings of the 4th meeting of the study group 'Textiles from the Nile Valley', Antwerp, 16–17 April 2005 / ed. by De Moor A., Fluck C., assisted by S. Martinssen-von Falck. (Tielt, 2007): 27–35.
- Kemp, Vogelsang-Eastwood 2001** Kemp B. J., Vogelsang-Eastwood G. The ancient textile industry at Amarna // Egypt Exploration Society, excavation memoirs, 68 (London, 2001).
- Letellier-Willemin 2017** Letellier-Willemin F. Les textiles funéraires, des objets archéologiques à part entière // Hypotheses: a platform by OpenEdition for humanities and social sciences research blogs. Laboratoire Archéorient. Environnements et sociétés de l'Orient ancien. 27.01.2017. URL: <https://archeorient.hypotheses.org/7040>.
- Oras et al. 2020** Oras E., Anderson J., Tõrv M., Vahur S., Rammo R., Remmer S., et al. Multidisciplinary investigation of two Egyptian child mummies curated at the University of Tartu Art Museum, Estonia (Late/Graeco-Roman Periods) // PLoS ONE 15(1) (2020): e0227446. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0227446>
- Riggs 2014** Riggs C. Unwrapping Ancient Egypt (London, 2014).
- South 2017** South K. H. The Use of Basket-Weave Linen in Burials of the Necropolis of Fag el-Gamus, Egypt // De Moor A., Fluck C., and Linscheid P. (eds.), Excavating, Analysing, Reconstructing. Textiles of the first millennium AD from Egypt and neighbouring countries (Tielt, 2017): 88–107.
- Анохина и др. 2023** Анохина Е. А., Томашевич О. В., Ключникова Д., Орфинская О. В. Древнеегипетская расписная ткань из коллекции Р. де Рустафьелля // Восток (Oriens) 1 (2023): 228–241.
- Белова 2021** Белова Г. А. Проблемы хронологии некрополя Дейр-эль-Банат (Фаюмский оазис) и вопросы терминологии // История и археология Фаюмского оазиса 1 (2021): 14–32.
- Белова 2012** Белова Г. А. Некоторые особенности погребального обряда на некрополе Дейр-эль-Банат в греко-римский период // Войтенко А. А. (отв. ред.) Aeternitas. Сборник статей по греко-римскому и христианскому Египту (М., 2012): 7–37.
- Белова и др. 2020** Белова Г. А., Васильев С. В., Боруцкая С. Б., Иванов С. В. Проблемы формирования населения Файюмского оазиса Египта в греко-римский период // Stratum plus. Археология и культурная антропология 4 (2020): 73–82.
- Китова 2024** Китова А. О. Палеоантропологические материалы с некрополя Дейр-эль-Банат (по результатам археологических работ в 2014–2022 гг.) // Египет и сопредельные страны 1 (2024): 59–86.
- Орфинская 2015** Орфинская О. В. Классификация текстиля для памятника Дейр аль-Банат (Фаюм) // И земля в ликовании... = And the earth is joyous... Сб. ст. в честь Г. А. Беловой / отв. ред. Иванов С. В., Толмачёва Е. Г. (М., 2015): 286–309.
- Орфинская 2021** Орфинская О. В. Текстильные технологии Египта: структура тканей // Египет и сопредельные страны 3 (2021): 37–65.
- Орфинская 2024** Орфинская О. В. Текстильные технологии Древнего Египта (М., 2024).
- Орфинская, Толмачева 2018** Орфинская О. В., Толмачева Е. Г. Археологический текстиль и его значение при решении вопросов социально-этнической и религиозной принадлежности населения египетской хоры в греко-римское время: по материалам некрополя Дейр аль-Банат (Фаюм) // Stratum plus. Археология и культурная антропология 4 (2018): 219–237.

Textiles from two burials of the Greco-Roman period studied in 2022

N. A. Pavlova.

This paper introduces textiles from graves 160 (burial 1) and 390 at the Deir el-Banat necropolis in Fayum (archaeological excavations of the CES RAS). The burial rite traces of which have been discovered in these graves allowed scholars to date them to the Greco-Roman period. Thus, the paper highlights technical characteristics of textiles belonging to this chronological group, which are an important applied tool in study of redeposited and destroyed complexes. For instance, a significant number of basket-weave textiles, which completely disappeared in the Byzantine period, is recorded. Particular attention is paid to usage of woolen threads. The simultaneous usage of Z and S twist showed the change in traditions in fiber processing that could be associated with an importation of technologies or with population migration. Among torn fragments of secondary-used items used in mummification process some fragments of a so-called Roman tunic have been discovered.

Keywords: textiles, Egypt, Fayum oasis, necropolis, Greco-Roman period, Ptolemaic period.

Ссылка для цитирования / reference:

Павлова Н. А. Текстиль из двух захоронений греко-римского периода: исследования 2022 года // Египет и сопредельные страны 1 (2025): 66–106. DOI: 10.24412/2686-9276-2025-00008.

Pavlova N. A. Textiles from two burials of the Greco-Roman period studied in 2022 [in Russian] // Egypt and neighbouring countries 1 (2025): 66–106. DOI: 10.24412/2686-9276-2025-00008.