



ЕГИПЕТ И СОПРЕДЕЛЬНЫЕ СТРАНЫ

EGYPT AND NEIGHBOURING COUNTRIES

Электронный журнал / Online Journal

Выпуск 4, 2018

Issue 4, 2018

P. French, J. Bourriau, *The Anubieion at Saqqara IV: pottery of the Late Dynastic period with comparative material from the sacred animal necropolis (EES excavation memoir 110).* London: Egypt Exploration Society, 2018

В. И. Ярмолович

Младший научный сотрудник Центра египтологических исследований РАН
vikapottery@gmail.com

Изучение керамики — дело кропотливое, требующее много времени и сил. Поэтому публикации египетского керамического материала, обнаруженного в ходе археологических исследований или находящегося в музейных коллекциях, всегда ожидаемы в научном мире, особенно специалистами в этой области. Это применимо и к недавно вышедшей коллективной монографии английских керамистов П. Френча и Ж. Бурье. В ней представлены результаты их многолетнего исследования глиняных сосудов Позднего периода (664–331 гг. до н. э.; XXVI–XIX династии) из Анубейона (храма бога Анубиса) и с некрополя священных животных, которые находятся в северной Саккаре.

Коллективная монография состоит из предисловия, списка иллюстраций и сокращений, девяти глав, одного приложения, сопровождается библиографическим списком и иллюстрациями.

В главе 1 (с. 7–8) авторы в общих чертах описывают процесс проведения археологических раскопок. Изначально раскопки под руководством Г. С. Смита проводились Обществом по изучению Египта (Egypt Exploration Society) в 1977–1979 гг., а затем, в 2006–2009 гг., состоялись камеральные сезоны. Полевые работы шли на участках 5 и 12–14. На участке 5 были обнаружены многочисленные постройки из сырцового кирпича и камня. Исследователи зафиксировали следы обитаемости и многовековой перестройки этих зданий. На участках 12–14 были открыты обширные каменные структуры и небольшие структуры из кирпича-сырца. С обоих участков происходит огромное количество керамического материала.

Глава 2 (с. 9–11) посвящена методологии, которой придерживались исследователи в ходе изучения керамического материала из Саккары. По той причине, что большая часть сосудов происходит из открытых археологических комплексов, их нельзя датировать по стратиграфии памятника. П. Френч и Ж. Буррьё привлекли датированные аналогии и обратились к публикациям находок из других раскопок, где есть четкое разделение по слоям. В частности, они ссылаются на публикации сосудов с других некрополей Саккары и Гизы, из Тебтюнуса в Фаюмском оазисе и Телль-эль-Херра на Северном Синае, а также на неопубликованные материалы из Буто (Телль-эль-Фара'ина¹) в Дельте. Хотя, как указывалось выше, коллективная монография английских керамистов посвящена глиняным сосудам Позднего периода, авторы также включили в нее сосуды раннего птолемеевского времени. Это связано с тем, что некоторые формы, возникшие в более ранние эпохи, могли бытовать и в последующие периоды². Кроме того, в этой главе объясняются структура каталога, обозначения цветов в иллюстрациях, подробно описывается организация и процесс проведения археологических работ.

В главе 3 (с. 13–14) изложена история Анубейона. Авторы достаточно кратко и емко описывают строительную деятельность на памятнике. Они объясняют лаконизм тем, что в предыдущих публикациях серии, посвященных Анубейону, его история была рассмотрена достаточно подробно³. Благодаря многолетним археологическим исследованиям, которые проводятся на территории Саккары, известно, что египтяне активно использовали его практически во все периоды истории начиная с момента основания города Мемфиса (ок. 3000 г. до н. э.).

В следующей главе (с. 15–16), четвертой по счету, приводятся общие данные о стратиграфии Анубейона. Всего исследователями было выделено 11 этапов истории памятника: три этапа (o-ii) предшествуют строительству храма (Древнее царство — VI–IV вв. до н. э.), остальные восемь охватывают время с момента постройки храма до современности. Далее идут краткие описания слоев.

Не менее важные аспекты рассмотрены в главе 5 (с. 17–23), в которой описаны классификации египетских гончарных глин, использованные при работе с керамикой из Анубейона и с некрополя священных животных. В египтологии существует несколько подходов к изучению глин, из которых древнеегипетские гончары делали горшки⁴. В настоящем исследовании авторы использовали так называемую саккарскую систему⁵. Она была разработана Ж. Буррьё в 1975 г. и впоследствии дополнена Д. и Б. Астонами и другими керамистами в процессе изучения глиняного теста сосудов Позднего периода⁶. Более известная классификация египетских глин — «венская система» — была использована в меньшей степени: исследователи применили ее при описании сосудов более ранних эпох (Среднего и Нового царств). В описание глин входят твердость, цвет поверхности, цвет свежего скола, количество и размер примесей (кварцевого песка, растительных включений, известняка и других видов включений), способ отделки и украшения поверхности (ангобирование, лощение, полировка, роспись и т. д.). После этого представлен каталог глин: нильские аллювиальные (маркированы буквой J), мергельные

¹ French, Bourriau 2018: 9.

² French, Bourriau 2018: 9.

³ French, Bourriau 2018: 13.

⁴ Малых 2010: 223.

⁵ French, Bourriau 2018: 17.

⁶ French, Bourriau 2018: 17.

(буква К), смешанные (буква L), оазисные глины (буквы L и P), глиняное тесто импортных сосудов и амфор (P).

В главе 6 (с. 25–29) продолжается тема стратиграфии памятника, затронутая в главе 4. В ней П. Френч и Ж. Буррьё описывают каждый участок, на котором проводились археологические исследования. Всем контекстам, откуда происходит керамика, представленная в публикации, присвоена своя аббревиатура, о чем достаточно подробно пишут авторы. К сожалению, они не приводят ни одного плана местности, мотивируя это тем, что планы были опубликованы ранее в других частях серии⁷. Это несколько затрудняет работу с публикацией, так как раскопки охватывают достаточно обширную территорию и не всегда можно понять, откуда именно происходит керамика.

В главе 8 (с. 199–200) представлена общая информация о некрополе священных животных в Саккаре. Располагаясь к северо-востоку от Анубейона, он представляет собой сложный архитектурный комплекс из галерей, вырубленных в скале, и часовен. Его окружает массивная стена. Древние египтяне использовали этот некрополь для захоронения бабуинов, соколов, ибисов и матерей быков Аписов. Изначально археологические раскопки комплекса проходили в 1960–1970-х гг. под руководством У. Б. Эмери, а после его смерти — Г. Смита, Д. Мартина, Д. Джеффриса⁸. Керамика, представленная в этой части монографии, имеет отношение к другому проекту Общества по изучению Египта, реализованному в 1990-х гг., основной целью которого было исследование галерей с захоронениями соколов и ибисов. Как и в случае с материалом из Анубейона, сосуды в основном датированы Поздним периодом⁹.

Главы 7 (с. 31–198) и 9 (с. 201–238) представляют собой каталоги с описаниями керамического материала из Анубейона и с некрополя священных животных соответственно. Обе главы имеют похожую структуру: сначала сосуды разделяются по типу глиняного теста (нильская аллювиальная, мергельные и смешанные, оазисные и импортные глины), а потом по типам форм согласно их морфологическим признакам. К каждому из типов исследователи дают комментарий, описывают более детально глиняное тесто, приводят таблицы с информацией о датировке, контексте, с метрическими характеристиками и иллюстрацией. Также в некоторых случаях дается дополнительная информация (например, имеют ли сосуды следы копоти)¹⁰.

Единственное приложение (с. 239) в данной публикации содержит список сосудов, обнаруженных в Анубейоне, которые были переданы в Ассоциацию по изучению Древнего Египта в Гизе (Ancient Egypt Research Associates).

В целом коллективная монография П. Френча и Ж. Буррьё выполнена на высоком уровне, что вполне логично при многолетнем опыте работы обоих авторов в Египте. Отдельно хотелось бы отметить прекрасное качество рисунков сосудов, включенных в публикацию, которые дают представление не только об их форме, но и о технологических особенностях. Несомненно, данная монография является важным исследованием и представляет интерес как для керамистов, так и для других специалистов, изучающих материальную культуру Египта в Поздний и птолемеевский периоды.

⁷ French, Bourriau 2018: 9.

⁸ French, Bourriau 2018: 199.

⁹ French, Bourriau 2018: 199.

¹⁰ French, Bourriau 2018: 31.

Библиография**Малых 2010**

Малых С. Е., 'Рец. на кн. Z. Hawass, A. Senussi, Old Kingdom pottery from Giza. Cairo, 2008. 316 p., ill.', Вестник древней истории 3 (2010): 220–224.

French, Bourriau 2018

French P., Bourriau J., The Anubieion at Saqqara, IV: Pottery of the Late Dynastic period with comparative material from the sacred animal necropolis (EES excavation memoir 110; London, 2018).